Trường TH& THCS Hiền Hào

Tổ: THCS

GV: Hà Quang Ái

**TIẾT 121,122 VĂN BẢN: SANG THU**

***(Hữu Thỉnh)***

Môn Ngữ văn 9

Thời gian thực hiện: 02 tiết

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức, kĩ năng**

Sau khi học xong bài này, học sinh:

**a) Kiến thức**

- Biết được vẻ đẹp của thiên nhiên trong khoảnh khắc giao mùa và những suy nghĩ mạng tính triết lí của tác giả.

- Hiểu được những cảm nhận tinh tế của nhà thơ về sự biến đổi của đất trời từ cuối hạ sang đầu thu.

- Vận dụng kiến thức đã học cảm nhận, phân tích.

**b) Kĩ năng**

- Đọc - hiểu một văn bản thơ trữ tình hiện đại.

- Thể hiện những suy nghĩ, cảm nhận về một hình ảnh thơ, một tác phẩm thơ, một bài thơ.

**2. Định hướng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh**

**a) Các phẩm chất**

- Yêu mến vẻ đẹp của thiên nhiên đất trời khi vào thu.

**b) Các năng lực chung**

- Năng lực: tự học, sáng tạo, sử dụng ngôn ngữ; tiếp nhận văn bản.

**c) Các năng lực chuyên biệt**

**-** Năng lực: cảm thụ, giao tiếp

**II. CHUẨN BỊ**

**Thầy**: tài liệu liên quan đến bài dạy.

**Trò**: học bài cũ, chuẩn bị bài mới

**III. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

A. **HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (1’)**

- Phương pháp: Thuyết trình.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| Mùa thu là đề tài muôn thở trong thơ văn. Đến với chùm thơ thu của Nguyễn Khuyến ta bắt gặp bức tranh thu của quê hương làng cảnh Việt Nam, Tiếng thu của Lưu Trọng Lư ta bắt gặp một mùa thu dịu dàng trong trẻo…Còn đến với Sang thu của Hữu Thỉnh ta bắt gặp phút giao mùa từ hạ sang thu. Đó chính là nội dung mà bài học hôm nay chúng đi tìm hiểu. | - Nghe, trả lời |  |

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ, cảm thụ văn bản.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| ***I.Hướng dẫn hs đọc và tìm hiểu chú thích***  H:Trình bày những nét chính về tác giả?  - GV nhấn mạnh.  H: Nêu cách đọc văn bản?  + Gọi HS đọc văn bản.  H: Nêu xuất xứ của bài thơ?  + Hướng dẫn HS tìm hiểu từ khó.  H: Xác định thể thơ, phương thức biểu đạt của văn bản?  H: Theo em có nên chia bố cục cho bài thơ không vì sao?  - GV: không nên chia bố cục cho bài thơ vì cả bài thơ là những quan sát và cảm nhận của tác giả về thiên nhiên đất trời khi vào thu. Các khổ thơ trong bài đều nối tiếp theo mạch cảm xúc như vậy nên không cần thiết phải chia đoạn. | ***I. Đọc, tìm hiểu chú thích***  - Giới thiệu  - Đề xuất cách đọc  - Đọc, n xét  - Phát hiện  - HS phát hiện, gt  - HS nêu | **I. Đọc – chú thích.**  ***1. Tác giả***  - Quê: Vĩnh Phúc.  - Vừa là người lính vừa là nhà thơ.  - Từng là tổng thư kí hội nhà văn Việt Nam.  ***2. Tác phẩm***  ***a. Đọc***  ***b. Xuất xứ: viết 1977***  ***c. Từ khó.***  ***d. Thể thơ, phương thức biểu đạt*** |
| **II. Hướng dẫn hs tìm hiểu văn bản.**  H: Theo dõi khổ 1, nêu nội dung?  H:Khi nói tới mùa thu em thường nghĩ tới hình ảnh nào?  H:Sự chuyển biến từ hạ sang thu trong thơ Hữu Thỉnh được thể hiện qua những hình ảnh nào?  H: Trong những hình ảnh ấy, hình ảnh nào là truyền thống, hình ảnh nào mới mẻ?  H: Trình bày cảm nhận của em về hình ảnh ấy? Tác giả đã sử dụng nghệ thuật gì? Qua đó em hiểu gì về tâm trạng, cảm xúc của nhà thơ?  ( Gợi ý: Cảm nhận về hương ổi qua từ “ phả”? Qua đó em thấy tác giả chọn không gian ở đâu?  - **Gv bình, chốt**    H: Em có suy nghĩ gì về ý thơ  “ Hình như thu đã về”?  - Gv liên hệ:  Dùng dằng hoa quan họ  Nở tím bên sông Thương  H: Qua đó em hiểu gì về tâm trạng cảm xúc của nhà thơ?  - Gọi hs đọc khổ 2  H:Sự thay đổi khác biệt của khổ 2 so với khổ 1 về hình ảnh, nghệ thuật, ngôn từ?    H: Từ nào thể hiện sự thay đổi đó? Em thích nhất hình ảnh nào? Vì sao?  H: Nghệ thuật nào được sử dụng trong câu thơ này? Tác dụng?  +Gọi hs đọc lại khổ 3  H: Sự thay đổi của thiên nhiên vạn vật khi sang thu được thể hiện như thế nào ở khổ 3  H:Em có suy nghĩ gì về các hình ảnh “ nắng, mưa, sấm, hàng cây đứng tuổi"  H: Hình ảnh nào báo hiệu thu về rõ nét nhất?  **- Nêu câu hỏi thảo luận**: Nét riêng thời điểm giao mùa được Hữu Thỉnh thể hiện đặc sắc nhất qua 2 câu cuối. Hai câu thơ không chỉ mang nghĩa tả thực mà còn hàm ý ẩn dụ sâu xa? Em có đồng ý không? Tại sao?  **- Gv bình, liên hệ**  Nhà th­ơ viết bài thơ này vào những năm 70 của thế kỉ 20, giai đoạn đầy những khó khăn thử thách về kinh tế . Hai câu kết là lời khẳng định bản lĩnh cứng cỏi của nhân dân ta trong những năm gian khổ ấy.  H: Qua đây em thấy nhà thơ đón mùa thu trong tâm thế như thế nào?  - Gv nhận xét, sửa chữa | **II. Tìm hiểu văn bản**  - Phát hiện  - Tự bộc lộ  - Phát hiện  - Tự bộc lộ  - Phân tích  - Suy nghĩ, trả lời  - Đánh giá  - Đọc khổ 2  - Phát hiện  -Tự bộc lộ  -Phân tích  - Đọc khổ 3  - Phát hiện  - Tự bộc lộ  - Tự bộc lộ  - Trao đổi, trình bày  - Đánh giá | **II. Tìm hiểu văn bản**  **1. Khổ 1:** Sự chuyển biến của thiên nhiên đất trời từ hạ sang thu  Bỗng nhận ra h­ương ổi  Phả vào trong gió se  S­ương chùng chình qua ngõ.  - Từ “ bỗng” diễn tả tâm trạng ngỡ ngàng, cảm xúc bâng khuâng.  => Khung cảnh ngõ quê nên thơ, gợi tả, tươi đẹp lúc thu sang.  + Sương chùng chình qua ngõ.Sương thu đã đư­ợc nhân hoá. Hai chữ “ chùng chình” diễn tả rất thơ bước đi của thu. Đó là trạng thái dùng dằng, nửa muốn đi nửa muốn ở lại  “Hình nh­ư”- thành phần tình thái- thể hiện sự phỏng đoán một nét thu mơ màng vừa chợt phát hiện và cảm nhận.  ⇒ Sự lưu luyến, níu kéo của thiên nhiên vạn vật trước ngưỡng cửa mùa thu  - Tâm trạng: Bỗng, hình như…  => Tâm hồn nhạy cảm yêu quê hương.  **2. Khổ 2:**  Sông đ­ược lúc dềnh dàng  Chim bắt đầu vội vã  Có đám mây mùa hạ  Vắt nửa mình sang thu  - Dòng sông, cánh chim, đám mây mùa hạ đều được nhân hoá. Sông nhẹ nhàng trôi, chim vội vã bay, mây vắt. Không gian nghệ thuật bức tranh sang thu đ­ược mở rộng ở chiều cao, độ rộng của bầu trời với cánh chim.  - Cách dùng từ hay, độc đáo và sáng tạo. Đám mây kéo dài ra, vắt lên, đặt ngang bầu trời buông thõng xuống.  ⇒ Tâm trạng lưu luyến nơi mùa hạ nhưng lại nồng nàn không khí mùa thu  3.  **Khổ 3**  Vẫn còn bao nhiêu nắng  Đã vơi dần cơn mưa  Sấm cũng bớt bất ngờ  Trên hàng cây đứng tuổi.  Nắng, sấm, mư­a là những hiện tượng của thiên nhiên trong thời điểm giao mùa đã đư­ợc cảm nhận thật tinh tế. Chúng đã có sự giảm dần tạo dấu hiệu thu sang. Sự phân hoá ranh giới giữa hai mùa quả là mong manh.  ⇒Sự ngập ngừng chủ động của thiên nhiên vạn vật trước thời khắc giao mùa  Sấm cũng bớt bất ngờ  Trên hàng cây đứng tuổi  - Hả ẩn dụ tạo tính hàm nghĩa cho bài thơ. Nắng, m­ưa, sấm là những biến động của thiên nhiên mang ý nghĩa t­ượng trưng cho những thay đổi, những thử thách trong cuộc đời. H/ả hàng cây ....là ẩn dụ nói về lớp người đã từng trải, được tôi luyện trong khó khăn. Khi con người đã từng trải, khi sang thu thì cũng sẽ vững vàng, kiên định hơn trước những biến cố, tác động của ngoại cảnh, cuộc đời  ⇒ Sức sống mãnh liệt của tâm hồn con người, dù đã sang thu nhưng vẫn còn rạo rực nắng hạ  - Một con người yêu thiên nhiên, nhạy cảm với vẻ đẹp của thiên nhiên. một con người bình tĩnh từng trải trước những biến động của cuộc đời, một tâm hồn trẻ trung, không hề già theo năm tháng  Bài thơ diễn tả sự cảm nhận tinh tế và sâu sắc của tác giả trước thời khắc giao mùa từ hạ sang thu hay chính là sự dùng dằng khó tả của tâm hồn con người lúc sang thu. |
| ***III. H­­ướng dẫn hs đánh giá khái quát.***  + Rút ra nội dung và nghệ thuật của văn bản.  H:Từ các bài tập trên cho biết nét nghệ thuật tiêu biểu và nội dung của bài thơ?  H:Qua phân tích, làm bài tập rút ra ý nghĩa của bài thơ ? | ***III. Đánh giá, kháI quát***  - Làm việc độc lập từ câu 1 đến câu 7.  - > trình bày bài tập.  -> nhận xét.  - Nêu ý nghĩa của văn bản. | **III. Tổng kết**  ***1. Nghệ thuật***    ***2. Nội dung***  ***3. Ý nghĩa***  Bài thơ thể hiện những cảm nhận tinh tế của nhà thơ trước vẻ đẹp của thiên nhiên trong khoảnh khắc giao mùa. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

- Phương pháp: nêu vấn đề, thuyết trình

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| **IV. Hướng dẫn hs luyện tập**  H: Chọn một đoạn thơ mà em thích nhất trong bài và nêu cảm nhận?  - GV nhận xét | **IV. Luyện tập**  + Làm việc cá nhân  -> Trình bày  -> Nhận xét | **IV. Luyện tập** |

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

- Phương pháp: Đọc, vấn đáp, nêu vấn đề, thuyết trình

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| ***III. Hướng dẫn HS vận dụng***  H:Viết đoạn văn nêu suy nghĩ của em về hai câu thơ:  Sương chùng chình qua ngõ.  Hình như thu đã về.  + GV nhận xét chung, cho điểm. | **III. Vận dụng**  - Viết bài  -> Trình bày  -> Nhận xét |  |

**E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI MỞ RỘNG**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề ,thuyết trình.

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| **VI.** **Hướng dẫn tìm tòi mở rộng** H: Tìm thêm một số bài thơ khác viết về đề tài mùa thu? | **VI. Tìm tòi mở rộng.**  - Sưu tầm |  |